Učenci in učenke ste spoznali in ob nalogah utrdili svoje poznavanje slovenske književnosti v času romantike in razsvetljenstva.

* S klikom na spodnjo povezavo preveri in ponovi svoje znanje:
* <https://eucbeniki.sio.si/slo8/2353/index4.html>
* [https://eucbeniki.sio.si/slo8/2377/index7.html rešuj 11](https://eucbeniki.sio.si/slo8/2377/index7.html%20%20%20re%C5%A1uj%2011). in 12. nalogo (desna polovica).



V **zvezek** (pod književnost) **zapiši evalvacijo dela (lahko tudi natisneš in izpolniš)**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Kritično presodi, kako dobro si usvojil cilje tega poglavja…** **Poznam značilnosti književnih obdobij in jih vem prepoznati v besedilu.**  |  **dobro slabo delno**  |
| **Kaj mi gre dobro?**  |
| **Moj načrt za odpravo težav bo vključeval konkretne cilje:** *
*
*
*
 |

Pred časom smo spoznavali **podredno zložene povedi**, se še spomniš? Če imaš možnost, si **natisni** naslednjo sliko in jo prilepi v zvezek, oziroma si naredi **zapiske** (pod jezikovno snov).

* Z reševanjem naloge boš ponovil značilnosti in vrste podredij, s katerimi si se že srečal. Nekateri okvirčki bodo ostali prazni, saj bomo v prihodnjih urah spoznavali še ostala podredna razmerja, ki jih še ne poznaš.



Za pouk na daljavo boš potreboval **oranžni snopič (Poved in stavek)** DZ Slovenščina v oblaku 8.



Navodila za delo:

* Samostojno rešuješ naloge v DZ na str. 30: 1., 2. in 3. nalogo.
* V zvezek zapišeš naslov OSEBKOV ODVISNIK.
* Na podlagi prebrane definicije si narediš zapiske o osebkovem odvisniku:



**Krajšava: os. odv.**

**Vezniki: kdor, kar, da, kako, koliko, ali**

* **Po zapisu definicije učenci samostojno rešujejo naloge v nadaljevanju, od 4. do 8. naloge.**

\*Dodatna razlaga



Za morebitna vprašanja sem na voljo preko e-naslova oz. spletne učilnice.

Veliko znanja in uspeha pri reševanju,

učiteljica Martina