

7. teden: 5. 5. 2020

Pozdravljeni učenci 7. razreda.

V tem šolskem letu ste v 1. ocenjevalnem obdobju dobili eno ustno oceno. V 2. ocenjevalnem obdobju morate pridobiti vsaj še eno oceno. Ker nam trenutno stanje ne dopušča standardnega ocenjevanja znanja, sem pripravila več predlogov, kako boste to oceno pridobili. Predloge dobro preglejte in se odločite za **EN način ocenjevanja znanja**. Izberete tistega, ki **vam najbolj ustreza**.

V tem tednu, **od 4. do 8. maja 2020**, je vaša naloga, da **ponovite in utrdite učno snov** ter na moj e-naslov sandra.hanzic@os-velikapolana.si **sporočite za kateri način ocenjevanja znanja ste se odločili**. Na razpolago sem tudi za vsa vprašanja, nasvete, dodatno razlago ...

Ocenjevanje znanja bomo izpeljali v naslednjem tednu, torej **12. maja 2020**.

Takrat boste še enkrat prejeli vsa navodila in časovni okvir, ki se ga obvezno morate držati.

Ocenjevanje znanja pri glasbeni umetnosti v 7. razredu

Izbirate med:

- 1.) **ocenjevanje petja pesmi,**
- 2.) **primerjava renesanse in baroka,**
- 3.) **analiza in primerjava dveh skladb.**

V nadaljevanju so predstavljeni vsi načini ocenjevanja znanja, navodila in kriteriji.

1.) OCENJEVANJE PETJA PESMI

Navodila:

- Izberi eno **slovensko ljudsko pesem**, ki ima vsaj tri kitice.

Učenci s posebnimi potrebami lahko izberete slovensko ljudsko pesem, ki ima vsaj dve kitici.

- Poišči posnetek pesmi na YouTubu.

- S pomočjo posnetka se pesem **nauči zapeti**.

- Posnemi **video posnetek** kako poješ pesem.

Na posnetku lahko poješ ob spremljavi na spletu, vendar moraš posnetek preglasiti. Če igraš kakšno glasbilo, se lahko spremljaš tudi sam ali te spremlja kdo od družinskih članov.

- **Posnetek pošlj na moj e-naslov.**

Ocena	Kriteriji
Odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere ustrezno pesem (slovenska ljudska pesem, ki ima vsaj tri kitice).- Zna besedilo pesmi na pamet.- Petje je ritmično pravilno.- Izgovorjava besedila je jasna in glasna.- Petje je doživeto, sproščeno in samozavestno.
Prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere ustrezno pesem (slovenska ljudska pesem, ki ima vsaj tri kitice).- Zna besedilo pesmi na pamet.- Petje je ritmično pravilno.- Izgovorjava besedila ni jasna in glasna.- Petje ni doživeto, sproščeno in samozavestno.
Dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere ustrezno pesem (slovenska ljudska pesem, ki ima vsaj tri kitice).- Zna besedilo pesmi na pamet.- Petje občasno ni ritmično pravilno.- Izgovorjava besedila ni jasna in glasna.- Petje ni doživeto, sproščeno in samozavestno.
Zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere ustrezno pesem (slovenska ljudska pesem, ki ima vsaj tri kitice).- Ne zna besedila pesmi na pamet.- Petje ni ritmično pravilno.- Izgovorjava besedila ni jasna in glasna.- Petje ni doživeto, sproščeno in samozavestno.
Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none">- Ne izbere ustrezne pesmi (ni slovenska ljudska pesem ali nima vsaj treh kitic).- Ne zna besedila pesmi na pamet.- Petje ni ritmično pravilno.- Izgovorjava besedila ni jasna in glasna.- Petje ni doživeto, sproščeno in samozavestno.

2. PRIMERJAVA RENESANSE IN BAROKA

Navodila:

- Obdobje **renesanse in baroka** primerjaš tako, da:
 - ju umestiš v zgodovinski okvir,
 - izpostaviš značilnosti glasbe,
 - izpostaviš pomembnejše glasbene ustvarjalce in njihova dela,
 - izpostaviš pomembnejše glasbene oblike,
 - ...
- Na YouTubu poišči **glasbeni posnetek iz obeh obdobj** in povezavo prilepi v besedilo.

Izberi posnetek, ki ga nismo poslušali v šoli.

- Napiši zaokroženo besedilo v programu Word. Besedilo naj ima **vsaj 150 besed**.

Besedilo učencev s posebnimi potrebami naj ima vsaj 100 besed.

Besedilo pošlji na moj e-naslov.

Ocena	Kriteriji
Odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere značilnosti za primerjavo (tudi manj očitne).- Izpostavi pomembnejše značilnosti in jih utemelji.- Primerja podobnosti in razlike (tudi manj očitne).- Besedilo je zaokroženo in ima ustrezen obseg.
Prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere nekaj pomembnejših značilnosti.- Značilnosti utemelji.- Primerja podobnosti in razlike (tudi manj očitne).- Besedilo je zaokroženo in ima ustrezen obseg.
Dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere nekatere značilnosti.- Ugotovi nekatere podobnosti in razlike.- Besedilo je zaokroženo, vendar nima ustreznega obsega.
Zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere vsaj eno značilnost.- Ugotovi vsaj eno podobnost in razliko.- Besedilo ni zaokroženo in nima ustreznega obsega.
Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none">- Ne izbere nobene značilnosti.- Ne ugotovi nobene podobnosti in razlike.- Besedilo ni zaokroženo in nima ustreznega obsega.

3. ANALIZA IN PRIMERJAVA DVEH SKLADB

Navodila:

- Izbereš **dve skladbi iz različnih glasbenih obdobj**, od prazgodovine do baroka.
 - Analiziraš in primerjaš izbrani skladbi, glede na:
 - glasbeno obdobje,
 - izvajalski sestav oz. zasedbo,
 - glasbeno obliko,
 - značaj,
 - ...
 - Na YouTubu poišči **glasbeni posnetek obeh skladb** in povezavo prilepi v besedilo. Izberi posnetek, ki ga nismo poslušali v šoli.
 - Napiši zaokroženo besedilo v programu Word. Besedilo naj ima **vsaj 150 besed**.
- *Besedilo učencev s posebnimi potrebami naj ima vsaj 100 besed.*

Besedilo pošlji na moj e-naslov.

Ocena	Kriteriji
Odlično (5)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere značilnosti za analizo in primerjavo (tudi manj očitne).- Izpostavi pomembnejše značilnosti in jih utemelji.- Primerja podobnosti in razlike (tudi manj očitne).- Besedilo je zaokroženo in ima ustrezen obseg.
Prav dobro (4)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere nekaj pomembnejših značilnosti za analizo in primerjavo.- Značilnosti utemelji.- Primerja podobnosti in razlike (tudi manj očitne).- Besedilo je zaokroženo in ima ustrezen obseg.
Dobro (3)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere nekatere značilnosti za analizo in primerjavo.- Ugotovi nekatere podobnosti in razlike.- Besedilo je zaokroženo, vendar nima ustreznega obsega.
Zadostno (2)	<ul style="list-style-type: none">- Izbere vsaj eno značilnost za analizo in primerjavo.- Ugotovi vsaj eno podobnost in razliko.- Besedilo ni zaokroženo in nima ustreznega obsega.
Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none">- Ne izbere nobene značilnosti za analizo in primerjavo.- Ne ugotovi nobene podobnosti in razlike.- Besedilo ni zaokroženo in nima ustreznega obsega.

V primeru, da boste na koncu šolskega leta pri zaključevanju ocen med dvema ocenama, se bodo upoštevale opravljene naloge v obdobju izobraževanja na daljavo.

Vaša dolžnost in obveznost je, da sproti opravljate naloge in pošiljate dokaze o tem.
Kdo jih ni, naj to naredi čimprej.

Ocena	Kriteriji
Odlično (5)	Naloge so oddane/poslane do roka, rešene brez napak ali z manjšimi pomanjkljivostmi.
Prav dobro (4)	Naloge so oddane/poslane do roka, imajo napake ali pomanjkljivosti.
Dobro (3)	Naloge so oddane/poslane po roku, imajo napake ali pomanjkljivosti.
Zadostno (2)	Naloge so oddane/poslane po roku, imajo veliko napak ali pomanjkljivosti, so identične sošolčevim.
Nezadostno (1)	Naloge niso oddane/poslane.